

# ALGEMENE VOORWAARDEN 2009

## stichting nederlands terugspeeltheater



Stichting Nederlands Terugspeel Theater  
Koppelsedijk 7  
4191 LC Geldermalsen  
t 06 - 10872954

### Voorwaarden m.b.t. de uitvoering

1. NLTT zal naar beste vermogen en inzicht de overeengekomen activiteit(en) uitvoeren.
2. NLTT heeft het recht derden in te schakelen voor de uitvoering van de opdracht
3. De opdrachtgever vrijwaart NLTT voor eventuele aanspraken van derden, die in verband met de uitvoering van de overeenkomst schade lijden en welke niet aan NLTT toerekenbaar is.
4. NLTT vrijwaart de klant van eventuele BuMa-rechten, tenzij anders overeengekomen.
5. Zonder schriftelijke toestemming van NLTT mogen geen video-opnamen gemaakt worden van een voorstelling.
6. Foto's maken is toegestaan na een mondeling akkoord, mits ook NLTT kan beschikken over (kopieën van) het beeldmateriaal.

### Voorwaarden m.b.t. betaling

1. NLTT stuurt in de regel na ondertekening van de offerte door de opdrachtgever een factuur
2. NLTT hanteert hier een betalingstermijn van twee weken. Als de opdrachtgever in gebreke of in verzuim is met het nakomen van zijn financiële verplichtingen, dan komen alle redelijke kosten ter verkrijging van voldoening buiten rechte voor rekening van de opdrachtgever.
3. Wederzijds geaccordeerde wijzigingen na ondertekening van de offerte worden na de uitvoering verrekend.

### Voorwaarden m.b.t. annulering

1. Indien een optreden door opdrachtgever wordt geannuleerd dan brengt NLTT annuleringskosten in rekening op basis van onderstaande tabel:

Opzegging binnen twee weken voor uitvoeringsdatum	100 % van de uitkoopsom
Opzegging binnen vier weken voor uitvoeringsdatum	75 % van de uitkoopsom
Opzegging binnen twee maanden voor uitvoeringsdatum	50 % van de uitkoopsom

2. Reeds gemaakte reiskosten zullen tevens in rekening worden gebracht
3. Bij meervoudige optredens per overeenkomst gelden de geplande leveringsdata als maat voor de annuleringskosten.

### Voorwaarden en aanbevelingen m.b.t. de spelers

1. Spelers zijn anderhalf uur voor aanvang van de voorstelling aanwezig.
2. NLTT rekent op minimaal twee parkeerplaatsen voor haar auto's.
3. Indien de speellocatie niet rolstoelvriendelijk is stelt de opdrachtgever NLTT daarvan op de hoogte.
4. De opdrachtgever stelt een omkleedruimte beschikbaar, waar spelers tevens hun persoonlijke eigendommen onbeheerd kunnen achterlaten.
5. De opdrachtgever stelt voor en na de voorstelling koffie, thee of frisdrank ter beschikking voor de spelers en tijdens de voorstelling drinkwater. De spelers stellen het gebruik van een maaltijd voor of na de voorstelling zeer op prijs.

### Technische voorwaarden en aanbevelingen algemeen

1. Voor theatrale activiteiten en met name terugspeeltheater geldt dat verstaanbaarheid, zichtbaarheid en intimiteit gewaarborgd dienen te worden. Dat is de basis voor een succesvol optreden. Voor het beoordelen van de geschiktheid van de speelzaal en de eventuele aanpassingen is een voorgesprek zeer gewenst.

## ALGEMENE VOORWAARDEN 2009 stichting nederlands terugspeeltheater



Stichting Nederlands Terugspeel Theater  
Koppelsedijk 7  
4191 LC Geldermalsen  
t 06 - 10872954

2. NLTT rekent op een onbelemmerde speelvloer, zonder losse snoeren en kabels en obstakels waaraan spelers zich makkelijk kunnen bezeren. De minimumafmeting van de speelvloer is 6 meter breedte met een diepte van 4 meter en is verder afhankelijk van het aantal spelers.
3. De kosten van (eventuele) zaalhuur en meerkosten voor technische aanpassingen zijn voor rekening van de opdrachtgever.

### Technische voorwaarden en aanbevelingen zichtbaarheid

4. Afhankelijk van de publieksgrootte kan het voor de zichtbaarheid nodig zijn op een verhoogde speelvloer te spelen ofwel op de vloer met het publiek in arena opstelling (trapsgewijs omhooglopend).
5. Omdat het publiek met eigen verhalen en ervaringen in de voorstelling participeert is er een sfeer nodig met een zekere intimiteit. Dit betekent bijvoorbeeld dat men niet zo maar in en uit kan lopen, publiek en spelers zijn samen gericht op wat er in de zaal gebeurt, een voorstelling is een aaneengesloten gebeurtenis van begin tot eind.
6. Ook de opstelling van stoelen (en eventuele tafels) is van belang voor de gewenste intimiteit. NLTT wil graag tevoren overleg over het aanwezige meubilair en de opstelling er van.

### Technische voorwaarden en aanbevelingen belichting en geluid

7. Belichting is daarnaast een belangrijk middel om de (theatrale) sfeer te bevorderen. In ruimten waar theaterbelichting aanwezig is verdient het aanbeveling om deze faciliteiten te gebruiken. Belichting kan door de opdrachtgever worden gehuurd, indien nodig via NLTT.
8. NLTT heeft een eigen lichtplan voor dergelijke gelegenheden, er is dan wel een extra lichttechnicus nodig als deze niet bij de zaalhuur is inbegrepen.
9. Bij voorstellingen in een grote zaal, voor een groter publiek is geluidsversterking voor de acteurs en de spelleider noodzakelijk. In dit geval gaat het bij de acteurs om reversmicrofoons. Voor het contact tussen spelleider, acteurs, muzikanten en de zaal is dan minstens een loopmicrofoon noodzakelijk, bij voorkeur draadloos. De muzikanten spelen akoestisch en worden in het algemeen niet versterkt, tenzij het een zeer grote publieksgroep betreft.

### Technische voorwaarden en aanbevelingen rekwisieten

10. NLTT maakt gebruik van een veertigtal lappen en een aantal rekwisieten. Er moeten bevestigingspunten aanwezig zijn of een kapstok, kledingrek of anders verplaatsbare materialen om deze spullen op te kunnen hangen en te gebruiken tijdens de voorstelling.